ПРИНЯТ
на заседании
педагогического Совета
протокол № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
№ 32 от 31.08.2020

МНЕНИЕ
Родительского комитета МДОАУ
«Детский сад №3 «Теремок»
от 27.08.2020г № 2 учтено

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительной
общеразвивающей программе
«Хореография»
МДОАУ «Детский сад № 3 «Теремок» п. Новосергиевка
с 01.09.2020 – 28.05.2021

МДОАУ «Детский сад №3 «Теремок»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Хореография» МДОАУ «Детский сад № 3 «Теремок» п. Новосергиевка, разработанной и утвержденной образовательным учреждением самостоятельно - нормативный правовой акт, устанавливающий объем учебного времени, отводимого на изучение программы дополнительного образования детей дошкольного возраста и ее учебно-методическое обеспечение.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности составлен в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания дополнительных платных услуг» ;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 г «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
- Постановлением федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Методическое обеспечение образовательной деятельности:

1. О.П. Радынова «Танец. Песня. Марш» - Издательство «Сфера» - 2016
2. Е.Р. Ремизовская «Танцуйте, крошки!» - Издательство «Феникс» - 2014
3. Т.Ф. Коренева «Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьноло возраста» - Издательство «Владос» - 2001
4. Г. Бойцова «В мире танца 3» - Издательство «Москва – Музыка» - 2005
5. Г. П. Федорова «Играем, танцуем, поем!» - Издательство «Детство – Пресс» - 2002
6. Г. П. Федорова «Танцы для детей» - Издательство «Детство – Пресс» - 2000
7. О.Г.Зайцева «Маленьким артистам, танцорам, вокалистам» - Издательство «Академия развития» -2005
8. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» - Издательство «Музыкальная палитра» - 2004
9. Г. П. Федорова «Поиграем, потанцуем» - Издательство «Детство – Пресс» - 2002

10. Г. П. Федорова «Пой, пляши, играй от души!» - Издательство «Детство – Пресс» - 2001

Программа направлена на воспитание хореографической культуры и привитию начальных навыков в искусстве танца. Программа предполагает изучение танцевальных элементов, исполнение детских бальных, современных и народных танцев. Воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. Обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается и как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

В ходе занятий интегрируются такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме.

При реализации Программы используется групповая форма работы. Групповая форма предусматривает подачу учебного материала всей группе
Продолжительность занятий по программе «Хореография» для детей составляет:

- от 5 до 6 лет –25-30 минут;
- от 6 до 7 лет –30 – 35 минут.

Аудиторные занятия проводятся в форме игровых и практических занятий, с использованием оборудования и материалов, необходимых для реализации каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.
Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с 01 октября 2020 года по 28 мая 2021 года.

Объем образовательной нагрузки

направленность	Форма организации занятий	Количество занятий/ минут в неделю	
		Группа общеразвивающей направленности 5-6 лет	Группа общеразвивающей направленности 6-7 лет
Художественная «Хореография»	Групповая	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут

Расписание занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Хореография» на 2020-2021 учебный год

Дни недели	Группа общеразвивающей направленности/ время	Группа общеразвивающей направленности/ время
	5-6 лет	6-7 лет
понедельник	15.45-16.10	
вторник		15.50-16.20
среда	15.45-16.10	
четверг		15.50-16.20
пятница		

Календарно-тематический план

Содержание	Количество часов для детей 5 – 6 лет		Количество часов для детей 6 – 7 лет	
	теория	практика	теория	практика
Вводное занятие, поклон	1	2	1	1
Подготовительные упражнения	1	2	-	2
Упражнения для развития мышц	1	2	-	2
Упражнения на середине зала	1	2	-	2
Музыкальные и танцевальные игры	1	2	1	4
Танцевальные элементы	1	6	1	5
Этюдная работа	-	3	1	1
Танцы	1	7	1	8
Открытые уроки	-	1	-	1
Классический танец	1	2	1	3
Народный танец	1	3	1	4
Сценический танец	1	2	1	3
Современный танец	1	3	1	3
всего	11	37	9	39
итого	48		48	

Структура занятия

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей.

1. Подготовительная часть - построение детей, настрой на занятие, поклон, постановка корпуса, разминка.

2. Основная часть – импровизация, изучение танца, партер, изучение хореографических рисунков.

3. Заключительная часть – упражнения на дыхание, на расслабление мышц, поклон.

Занятия проводятся в зале, перед началом занятия помещение проветривается. В наличии имеется музыкальный центр, мягкое напольное покрытие. Упражнения распределяются с учётом возрастания физиологической нагрузки в основной части занятия: в подготовительной части объединяются упражнения простые по координации, малые по амплитуде и выполняемые в медленном умеренном темпе; постепенное увеличение этих параметров движения и темпа приводит к усилению нагрузки в основной части; в заключительной части нагрузка постепенно снижается. Музыка на занятии доступна восприятию ребёнка. Используются детские песни, песни из мультфильмов, эстрадные и классические произведения. Музыкальные стили и темп на протяжении занятия меняются, но основной темп умеренный.

.