

**«Современные подходы  
к управлению ДОУ  
в условиях модернизации  
дошкольного образования»**

**опыт работы**



## *«Современные подходы к управлению дошкольным образовательным учреждением в условиях модернизации дошкольного образования»*

Мой выбор профессии был более чем сознательным. Всегда была мечта работать с детьми. Мне нравится моя работа, я живу ею. Нельзя сказать, что легко и просто быть руководителем. *В работе бывает всякое, иногда кажется, что сил идти дальше уже больше нет, но, вспомнив о том, что на тебя смотрит коллектив и улыбочивые детские глаза, вновь находишь в себе силы.* Руководитель - это не просто профессия, это еще и образ жизни, образ мысли. Наш детский сад начал свою работу в феврале 1983года. В прошлом году мы отметили 30-летний юбилей нашего «Теремка». Свою работу в детском саду я начала в 1991 году, а в 2006 году была назначена на должность руководителя. Поступила в Оренбургский государственный педагогический университет, по профилю «Управление дошкольным образованием». Мой управленческий стаж – 8 лет.

Сегодня, в условиях модернизации российского образования меня не могут не волновать те обновления, которые происходят в дошкольном образовании. Внедрение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования требует тщательного анализа педагогической деятельности в дошкольном учреждении. Педагогам, работающим в условиях модернизации системы образования, предстоит творчески осмыслить содержание учебно-воспитательного материала, отыскать более эффективные пути, формы и методы воспитания и обучения дошкольников.

Перед коллективом нашего дошкольного учреждения встала нелегкая задача — построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода. Одним из приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения является художественно-эстетическое развитие воспитанников. Первоначально нами был проведен анализ деятельности ДОУ, выявлен ряд проблем:

- сметное финансирование не позволяет мобильно и эффективно решать вопросы укрепления материальной базы;
- содержание образовательной программы не в полном объеме соответствовало образовательному стандарту;
- уровень профессиональной готовности педагогов к реализации творческого потенциала детей слишком низок;
- условия для творческой деятельности детей не в достаточной мере соответствуют приоритетной деятельности учреждения.

В условиях модернизации дошкольного образования для реализации социального заказа, заинтересованности педагогического коллектива, достаточного материально-технического обеспечения ДООУ, потребностей и желания детей и родителей с учётом проведённого анализа нами была сформирована ведущая педагогическая идея – *создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающему эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его творческого потенциала, создание условий для его самореализации.*

Для решения задач художественно-эстетического развития воспитанников требовалось внести ряд изменений в работу ДООУ:

- Разработать систему повышения профессиональной компетентности педагогов по вопросам художественно-эстетического воспитания.
- Продолжить работу по созданию условий для творческой деятельности детей в музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- Обновить содержание работы с детьми, опираясь на интересы, потребности, способности к художественной деятельности.
- Обогащать содержания образовательного процесса за счет привлечения воспитательного потенциала, вариативных и авторских программ.
- Привлечь родителей к реализации задач художественно-эстетического воспитания детей через повышение собственной компетентности и участие в педагогическом процессе ДООУ.

В результате нашей работы должен сформироваться позитивный имидж ДООУ как лидера, ориентированного на устойчивое развитие, повышение его конкурентоспособности по отношению к другим ДООУ райцентра, что привлечет дополнительные инвестиции, позволит установить и расширить партнерские связи

Изучив опыт работы автономных учреждений, проанализировав нормативную базу бюджетных и автономных ДООУ, в 2011 году приняли коллективное решение перейти в **статус автономного учреждения**. Новое бюджетное учреждение немногим отличается от автономного, но есть положительные преимущества, которые нас заинтересовали и определили наш выбор. Однозначно в автономном дошкольном учреждении больше хозяйственной и финансовой самостоятельности, возможности использовать экономию средств на нужды учреждения без передвижек и длительного ожидания. Но работа ДООУ в статусе автономного не меняет задач и направлений работы педагогического коллектива, а позволяет расширить спектр платных образовательных услуг для детей посещающих ДООУ, укрепить материальную базу учреждения, внедрить все планы по организации предметно – пространственной среды, межгруппового пространства, строительства разных малых форм на прогулочных площадках и др. Переход на автономные рельсы поначалу вызывал сомнения и даже определенные страхи, но, начав свободное плавание, мы убедились, что переход на автономию – вполне реальный способ отойти от привычной сметы доходов-расходов и начать зарабатывать самостоятельно. Координирует работу ДООУ Наблюдательный совет, в состав которого входят представители учредителя, родительского сообщества, органов местного самоуправления.

Эффективную работу по художественно-эстетическому развитию детей должен осуществлять педагогический коллектив, стремящийся к росту профессионального мастерства, отличающийся личностной и познавательной рефлексией, творческим подходом к своей профессии, стремлением к инновационной деятельности. Поэтому изначально была дана **оценка уровня профессиональной готовности педагогов** к реализации творческого

потенциала детей.

Исследования готовности педагогов к творческой деятельности с детьми в разнонаправленных аспектах позволили оценить оптимальный уровень теоретических знаний, овладение технологиями творческого развития, подготовленностью педагогов к эффективному осуществлению творческого процесса, высокий потенциал творческой активности.

Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществлялась в нескольких направлениях:

- повышение квалификации в рамках курсовой подготовки

Педагогический коллектив – 10 человек, средний стаж работы- 23 года.

За время моего руководства 2-м педагогам присвоена высшая квалификационная категория, 8 педагогов имеют первую квалификационную категорию. Все педагоги и специалисты повысили свой профессиональный уровень на проблемных курсах, а также в рамках повышения квалификации. На сегодня все педагоги имеют педагогическое образование: высшее – 6 педагогов, среднее – 4 педагога.

- повышение квалификации педагогов по художественно-эстетическому развитию в рамках дошкольного учреждения через педагогические советы, семинары - практикумы, консультации, смотры - конкурсы.

С этой целью проведены педагогические советы:

«Художественно- эстетическое развитие дошкольника в рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.»

«Формирование личности ребёнка в процессе ознакомления с искусством»

«Интегрированные формы организованной образовательной деятельности на основе синтеза видов искусств и художественных видов деятельности» .

Смотры – конкурсы:

- «Лучший уголок экспериментирования», «Творческая мастерская», «Нестандартное оборудование на участке детского сада», «Огород на окне»
- систематически проводятся тематический контроль, открытые просмотры,

взаимопосещения педагогов, конкурсы детского творчества.

- одним из направлений совершенствования педагогического мастерства является участие педагогов ДОО в районных методических объединениях, представление своего опыта на районных мероприятиях.

В 2013 году на базе нашего детского сада был проведён районный семинар «Современные подходы к образовательному процессу в ДОО в свете ФГТ», в 2014 году - «Создание условий для реализации образовательной программы в соответствии с ФГОС». Ежемесячно проходят творческие отчеты педагогов, руководителей кружков.

В настоящее время велика **роль новых технологий**. Без них, по моему мнению, мы не можем двигаться вперед. Они дают детям новые знания, новые возможности самовыражения, расширяют кругозор и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Эффективность работы по приоритетному направлению во многом определяется взаимодействием воспитателей и специалистов ДОО: музыкального руководителя, педагога – психолога, учителя – логопеда, руководителей дополнительного образования (кружковая работа). Во взаимодействии специалистов наблюдается преемственность в реализации воспитательно-образовательных задач, в тематике, содержании педагогического процесса, что обеспечивает ребенку условия для максимальной творческой деятельности. Каждый специалист, действуя в своем направлении, работает на общую цель, решая задачи всестороннего развития личности дошкольников.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в ДОО является организация предметно-пространственной развивающей среды. А важнейшим фактором формирования и

развития личности ребенка является окружающая эстетически развивающая среда, которая строится на специфических принципах, обусловленных особенностями художественно-эстетической деятельности. Для нас вопросы создания предметно-развивающей среды уже не актуальны в плане создания ее, для нас актуальным является в настоящее время совершенствование предметной среды в соответствии с изменившимися условиями. Проводимый мониторинг предполагает всестороннее изучение условий для организации предметной развивающей среды ДООУ. Это прежде всего безопасность, доступность и свобода выбора игрового материала, обогащенность предметной среды, функциональность, педагогическая целесообразность, и конечно, эстетика. На протяжении ряда лет динамика оценивания нашей предметно-развивающей среды – положительная. Работа по преобразованию предметно-пространственной развивающей среды началась с повышения компетентности педагогов в данном вопросе. Изучали литературу по дизайну и интерьеру помещений, вопросам индивидуального подхода к ребенку и организации индивидуализированной предметно-пространственной среды. Внедряли в практику новые подходы к организации предметно-развивающей среды, обеспечивающие полноценное развитие дошкольников, основываясь на федеральный государственный образовательный стандарт. Знакомились с опытом работы детских садов посредством просмотра видеоматериалов. Нарботанные материалы систематизировали. Таким образом, была создана библиотека для воспитателей по данному направлению. В базу методического обеспечения вошли видео- и фотоматериалы, материалы из опыта работы педагогов по организации предметно-развивающей среды, компьютерные диски, методическая литература. Из опыта работы я могу сказать, что самая действенная форма повышения профессионализма педагога в создании развивающей среды – это индивидуальная работа: изучение теории, а затем конкретное обсуждение с педагогом на месте в конкретной группе – какой видит развивающую среду педагог, насколько это целесообразно и выполнимо, какой контингент воспитанников и т.д. Вот здесь то и проявляется творческая индивидуальность. Без творчества невозможно выработать

педагогическое мастерство, которое является обязательной составляющей овладения педагогической профессией и ее совершенствования.

Далее был намечен алгоритм преобразования предметно-развивающей среды в детском саду:

- Провести оценку и анализ предметно-развивающей среды помещений ДООУ, определив наиболее проблемные зоны.
- Изучить интересы, склонности, предпочтения, особенности детей в группах.
- Составить перечень необходимых материалов и оборудования, исходя из принципа необходимости и материальных возможностей.
- Определить пространственное размещение оборудования в группах, опираясь на принцип оптимального зонирования.
- Продумать последовательность внесения изменений предметно-пространственной среды в течение года с учётом образовательной программы, положительной динамики развития детей, приобретения новых средств.

Следующим этапом стало «преображение» помещений детского сада. Силами педагогов, родителей, спонсоров проведен большой ремонт, в ходе которого были заменены 32 оконных блока на новые пластиковые, 6 дверных блоков. Было изменено внутреннее убранство групповых комнат (окраска всех поверхностей - стен, потолков, пола в цвета спокойных тонов), теперь здесь царят гармония и уют. Наславу потрудились наши родители: красили, шили новые шторы, что-то ремонтировали, переделывали шкафы для игрового оборудования. Ведь для того, чтобы родители стали нашими активными помощниками и единомышленниками, мы вовлекаем их в жизнь детского сада, постоянно держим в курсе всех событий. А с привлечением руководителя изобразительного кружка, который поработал в роли дизайнера, каждая группа в нашем детском саду стала индивидуальна, своеобразна и неповторима.

Педагоги наполняли их, ориентируясь на индивидуальные особенности каждого ребенка и коллектива в целом. Все компоненты единого пространства предоставляют воспитанникам возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество. Это особенно важно в аспекте групповой динамики – тенденции дошкольников "заражаться" текущими интересами сверстников и присоединяться к их деятельности. К примеру, заглянем в групповую комнату для детей старшего возраста: окрашена она в бледно-розовый цвет, на каждой стене нанесён цветочный узор розового цвета, но на тон ярче. Вдоль стен размещено игровое оборудование, мебель. Здесь разместились книжный, спортивный уголки. Создан «экспериментальный» центр для познавательно-исследовательской деятельности. Художественная мастерская соседствует с музыкально – театральным уголком. Нашлось место паркингу, магазину и больнице. Не забыли про уголок уединения, режиссёрские и ролевые игры, конструкторский центр. То есть предметную среду мы рассматриваем как центр, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

В каждой возрастной группе созданы условия для художественно-речевой, театрально-игровой, изобразительной и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые центры, центры художественного творчества, которые содержат разнообразный материал, пособия, игры, театральные костюмы, атрибуты. Используются технические средства обучения. Эффективно используются лестничные площадки, раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, разнообразные поделки. На сегодняшний день групповые комнаты и приемные оборудованы мебелью на 90%. Обновлено 80% игрового материала и оборудования для организации самостоятельной деятельности детей, 80% оборудования, обеспечивающего двигательную активность - каждая группа оснащена игровыми модулями, строительными модулями, спортивным

оборудованием. Для музыкального зала приобрели новый музыкальный центр-караоке, современный телевизор, ноутбук, отпариватель для костюмов, моющий пылесос. Видеопроектор был подарен к 30-летию юбилею детского сада нашим давним партнёром – Новосергиевским маслозаводом. В уголки художественного творчества были приобретены мольберты, магнитные доски, разнообразный изобразительный материал. Для театральной деятельности в арт-студии руками педагогов и родителей изготовлены атрибуты для кукольного и пальчикового театров. Пошиты костюмы для постановок и драматизации.

Развивающая и развивающаяся предметно-пространственная среда на участке детского сада, способствующая гармоничному развитию и саморазвитию детей - желание изменить уже сложившуюся среду территории детского сада.

Очень действенной формой для преобразования развивающей среды, способствующей полноценному развитию детей с учетом их потребностей и интересов оказался смотр – конкурс « Наш участок самый, самый». Родители проявили столько фантазии, творчества и умения, что на участках появилось нестандартное игровое оборудование. В свою очередь помогли и спонсоры. Заменяли навесы на песочницах, использовали цветной поликарбонат, что придало яркость участкам. Разноцветный деревянный заборчик отделил спортивную площадку. Работа объединила всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и родителей.

Результатом создания индивидуального облика дошкольного учреждения, соответствующего общим законам организации пространства под открытым небом, интересного детям и родителям, стало награждение детского сада премией Администрации Новосергиевского района в рамках смотра - конкурса по подготовке к новому учебному году. Несомненно то, что работа в нашем детском саду по созданию предметной среды ведётся не один год, но конечно, с участием всего коллектива, родителей, спонсоров и просто неравнодушных и творческих людей. Поэтому предметно – пространственная развивающая среда

не остаётся постоянной, она всегда открыта к изменениям, дополнениям в соответствии с меняющимися интересами детей.

Таким образом, результатом спланированной деятельности по созданию условий для творческой деятельности детей - стало создание такой предметно-пространственной среды, которая обеспечивает индивидуальную траекторию развития ребенка и позволяет реализовывать федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Включаясь в реализацию стандартов дошкольного образования в период модернизации, мы понимали, что прежнее **содержание образования** по приоритетному художественно-эстетическому направлению необходимо дополнить, следует искать новые подходы к реализации регионального компонента. Перед нами встал вопрос обеспечения вариативности и разнообразия содержания дополнительных программ. А это значит, вновь инновации, вновь творческий поиск. Педагогическому коллективу предстояло адаптировать и внедрять новые авторские, дополнительные программы; разрабатывать и реализовывать собственные парциальные программы и педагогические технологии; организовывать дополнительные образовательные услуги. Творческой группой ДООУ были изучены различные подходы по художественно-эстетическому воспитанию, предлагаемые авторами программ «Синтез искусств», «Радуга», «Цветные ладошки». В итоге авторским коллективом учреждения самостоятельно была разработана парциальная образовательная программа «Радость творчества». Она направлена на расширение содержания художественно-эстетической образовательной области обязательной части программы для детей 5-7 лет. Содержание данной части программы отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национально-региональных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор содержания обусловлен наличием приоритетного направления ДООУ - художественно-эстетического развития воспитанников, а

также формированием творческого начала личности ребенка, развитием его индивидуальности и удовлетворением потребности ребенка в самовыражении.

Дополнительное образование детей в нашем детском саду «Теремок» является важным элементом развития детей и реализуется через работу кружков художественно-эстетической направленности. Их у нас шесть.

Программа вокального кружка «Колокольчик» направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Содержание работы кружка «Музыкальная шкатулка» нацелено на развитие театрально-музыкальной деятельности воспитанников. Разработанная

программа «Чарующий мир грации» для старших дошкольников определяет содержание работы секции «Художественная гимнастика». Ребенку доступно и

понятно народное творчество, а значит, и интересно. Так был создан кружок по музыкальному фольклору «Калинка». Руководит оркестром детских народных

инструментов специалист – преподаватель детской школы искусств, руководитель оркестра народных инструментов при Доме культуры «Салют».

Специально для этого приобрели детские народные инструменты: ложки, трещетки ....В репертуаре «Калинки» русские народные песни, хороводы, игры.

Программа "Волшебный мир танца" воплощает в себе новый подход к развитию творческих способностей дошкольников в процессе музыкально-

ритмической деятельности. В танцевальной группе «Горошины» пластика тела и музыки соединяются в целое, помогают раскрыть потенциальные

способности ребенка. Развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности происходит в кружке «Волшебная кисточка».

**Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей**

становятся одной из приоритетных задач современного образования. Поэтому возникает острая необходимость в использовании особых методов работы с

детьми с различными видами одаренности. Необходим также поиск условий, позволяющих качественно улучшить работу по выявлению, поддержке и

дополнительному развитию одаренных детей при одновременном сохранении

высокого уровня образования. Это натолкнуло нас на разработку воспитательной системы «Одаренный малыш». Практическая значимость данной воспитательной системы призвана обеспечить ориентиры развития приоритетного направления деятельности ДООУ, в том числе работы с одаренными детьми. Инновационной направленностью данной воспитательной системы является внедрение в образовательный процесс всех видов и форм творческой самореализации, нестандартности художественного мышления воспитанников и установление сотрудничества в работе с одаренными детьми, с родителями и заинтересованными структурами, а также внедрение в педагогическую практику технологии индивидуализации и дифференциации обучения.

Разработка и реализация педагогического проекта «Создай свой имидж» позволила создать **эффективную систему взаимодействия детского сада, семьи и социума** по созданию позитивного имиджа ДООУ. Позиционирование ДООУ через различные виды коммуникаций и участие в мероприятиях сторонних организаций свидетельствует о степени значимости нашего образовательного учреждения. Это позволяет отслеживать мониторинг рынка образовательных услуг и разработать перечень дополнительных образовательных услуг с учётом запросов социума.

Все затраченные усилия дали хорошие и важные результаты. Достижение результатов по художественно-эстетическому развитию реализуется коллективом педагогов детского сада на основе комплексного подхода по взаимодействию с другими учреждениями образования и культуры: Детской школой искусств, Центральной детской библиотекой, районным Домом культуры «Салют», кинотеатром «Колос», Домом детского творчества.

- Наши воспитанники и педагоги являются активными участниками культурной жизни посёлка - принимают активное участие в концертах ко Дню села, работников сельского хозяйства, 8 марта и др. Являются

победителями конкурсов детского творчества: «Пусть всегда будет солнце», «Новосергиевские звездочки».

- активное участие в конкурсном движении – наш сад принимал участие в IX областном конкурсе "Детский сад года-2012", где были награждены Диплом III степени. За участие во II Всероссийском конкурсе "Детские сады - детям" в 2011 году были отмечены Благодарностью Оренбургского регионального отделения Всероссийской политической партии "Единая Россия.
- Наши педагоги постоянные участники методических выставок в рамках районного августовского совещания педагогических работников; смотрах - конкурсах на лучшую постановку экологического воспитания в ДОУ, зимних участков, мини-музеев; выставках цветов, конкурсов «Пусть всегда будет солнце», детских экологических проектов, в профсоюзном движении, и многих других.

Воспитатель нашего детского сада Середина Елена Викторовна, приняла участие в заключительном этапе IX Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» в г. Москве и заняла 3-е место, предварительно став победителем на муниципальном и региональном этапе конкурса «Мой лучший урок».

В V всероссийском творческом конкурсе «Талантоха» в номинации «Костюм» заняли 1 место.

Применяя инновации, внося изменения, важно не потерять установившиеся традиции. В рамках дошкольного учреждения сохраняются лучшие **традиции:**

- закладка клумбы или посадка дерева, вновь пришедшей группой;
- выпускники дарят малышам свои любимые игрушки;
- ежегодное проведение экологической акции "Дом, в котором мы живём".
- проведение фольклорных праздников: Рождество, Масленица, Пасха, Троица, Покров день.

- «мини-музей» в каждой группе – это тоже традиция. Когда из года в год дети «собирают и хранят» маленький кусочек истории, истории тех вещей, с которыми неразрывно связано детство: игрушки, книги, фотографии тех мест, где ты провел детство. Вещь, принесенная ребенком в музей – это уже «ценность», которая наделяется эмоцией, чувством, памятью

Своим достижением в работе как руководителя считаю, что со 100% - ной курсовой подготовкой, повышением квалификационных категорий существенно повысились профессионализм и творческая активность педагогов. По мнению воспитателей и родителей, дети стали проявлять творческие способности гораздо чаще и не только в изобразительной, но и в других видах деятельности. Значит, работа по созданию условий для развития творчества детей была выстроена правильно. В результате сотрудничества ДОО с социальными партнерами создана атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми; создана благоприятная эмоциональная атмосфера для эстетического художественного творчества.

Но, несмотря на определенные успехи, есть над чем работать – создание управляющего совета, делегирование полномочий, дальнейшее усовершенствование предметно – пространственной развивающей среды, расширение социального партнёрства, поддержка позитивного имиджа нашего дошкольного учреждения.

Чтобы двигаться вперед и вести за собой коллектив, нужно постоянно самосовершенствоваться. И тут как нельзя кстати, подходят слова Маргарет Тетчер, которые стали моим убеждением: «Единственный способ взобраться на вершину лестницы – преодолевать ступеньку за ступенькой, по одной зараз. И в процессе этого подъема вы внезапно обнаружите у себя все необходимые качества, навыки и умения, нужные для достижения успеха».